
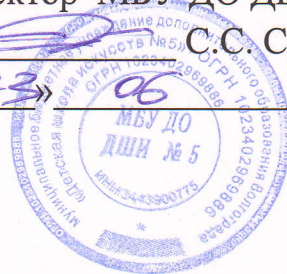


УТВЕРЖДАЮ

директор МБУ ДО ДШИ № 5


С.С. Суменков

« 23 » 06 2023 г.



**Учебные планы
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования Волгограда
«Детская школа искусств № 5»**

по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
на 2023-2024 учебный год

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства "Живопись"

Срок обучения 8 лет

Кол-во недель	Количество часов в неделю								Сумма часов
	35	35	35	35	35	35	35	35	
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	
Обязательная часть (аудиторная)									Всего в неделю
ПО.01. Художественное творчество									
ПО.01.УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						6
ПО.01.УП.02.Прикладное творчество	2	2	2						6
ПО.01.УП.03. Лепка	2	2	2						6
ПО.01.УП.04. Рисунок				3	3	3	3	3	15
ПО.01.УП.05. Живопись				3	3	3	4	4	17
ПО.01.УП.06. Композиция станковая				2	2	2	2	3	11
ПО.02 История искусств									
ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве	1	1	1						3
ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства				1	1	1	1	1	5
Всего по обязательной части (аудиторная)	7	7	7	9	9	9	10	11	69
В.00. Вариативная часть									0
В.01. Скульптура				2	2	2	1	1	8
В.02. Цветоведение	1	1	1						3
В.03. История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)							1	1	2
В.05. Композиция прикладная	1	1	1						3
В.09.Графическая композиция				1	1	1	1	1	5
Всего по вариативной части (аудиторная)	2	2	2	3	3	3	3	3	21
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	9	9	9	12	12	12	13	14	90
ПО.03. Пленэрные занятия									
ПО.03.УП.01.Пленэр				x	x	x	x	x	140
К.04.00. Консультации									Годовая нагрузка в часах
К.04.01. Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						6
К.04.02. Прикладное творчество	2	2	2						6
К.04.03. Лепка	2	2	2						6
К.04.04. Рисунок				4	4	4	4	4	20
К.04.05. Живопись				4	4	4	4	4	20
К.04.06. Композиция станковая				8	8	8	8	8	40
К.04.07. Беседы об искусстве	1	1	1						3
К.04.08. История изобразительного искусства				2	2	2	2	4	12
Всего консультаций	7	7	7	18	18	18	18	20	113
А.05.00. Аттестация									
ПА.05.01.Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02. Итоговая аттестация								2	

ПРОВЕРЕНО
 23.06.2023
Steff

- 1) Согласно ФГТ учебный план рассчитан на 35 недель, из них 33 недели – аудиторное время, 2 недели – для реализации консультаций и проведения промежуточной аттестации (или итоговой аттестации для последнего года обучения).
- 2) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 3) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 4) ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым предметам.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год по предметам, изучаемым на групповых и мелкогрупповых занятиях.
- 6) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства Живопись

Срок обучения 5 лет

Количество часов в неделю						Сумма часов
Кол-во недель	35	35	35	35	35	
Классы	1	2	3	4	5	
Обязательная часть (аудиторная)						Всего в неделю
ПО.01. Художественное творчество						
Рисунок	3	3	3	4	4	17
Живопись	3	3	3	3	3	15
Композиция станковая	2	2	2	2	3	11
ПО.02. История искусств						
Беседы об искусстве	1,5					1,5
История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	6
Всего по обязательной части (аудиторная)	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	50,5
В.00 Вариативная часть						
Композиция станковая	2	2	2	1	0	7
Скульптура	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7,5
Всего по вариативной части (аудиторная)	3,5	3,5	3,5	2,5	1,5	14,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	13	13	13	13	13	65
ПО.03. Пленэрные занятия						
Пленэр		x	x	x	x	112
К.04. Консультации	Годовая нагрузка в часах					
Рисунок	4	4	4	4	4	20
Живопись	4	4	4	4	4	20
Композиция станковая	8	8	8	6	8	40
Беседы об искусстве	2					2
История изобразительного искусства		2	2	2	2	8
Всего консультаций	18	18	18	18	18	90
А.05. Аттестация						
Промежуточная	1	1	1	1		
Итоговая					2	

ПРОВЕРЕНО
 23.06.2023
Ильин

- 1) Согласно ФГТ учебный план рассчитан на 35 недель, из них 33 недели – аудиторное время, 2 недели – для реализации консультаций и проведения промежуточной аттестации (или итоговой аттестации для последнего года обучения).
- 2) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 3) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 4) ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым предметам.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год по предметам, изучаемым на групповых и мелкогрупповых занятиях.
- 6) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий:
 - групповые занятия по предмету «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» - 11 человек;
2. При реализации ВЧ (вариативная часть) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия по предметам: «Скульптура», «Композиция станковая» - 11 человек.

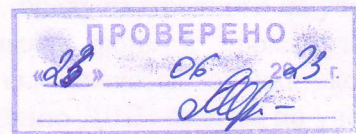
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		Количество недель аудиторных занятий							
		35	35	35	35	35	35	35	35
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾							1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
В.00.	Вариативная часть⁵⁾								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование ⁴⁾	1	1						
В.02.УП.02	Основы импровизации							1	1/0
В.03.УП.03	История исполнительского искусства								1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки								1
В.05.УП.05	Ансамбль								1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6	6,5	5,5	7	7,5	7,5	9,5	12/10
К.03.00.	Консультации⁸⁾	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.02.	Сольфеджио	1	3	3	3	3	5	5	5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	6	12	12	12	12	12	12	12
Всего консультаций		10	18	18	18	22	24	24	24

23
Илл.

А.04.00.	Аттестация								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.04.02.01.	Специальность								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								



1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым (мелкогрупповым) предметам.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год. При распределении часов на консультации рекомендуется отдавать предпочтение групповым (мелкогрупповым) предметам.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия по предмету «Хоровой класс» – 11 человек;

- мелкогрупповые занятия по предметам:

«Сольфеджио» – от 8 человек;

«Слушание музыки» – от 8 человек;

«Музыкальная литература» – от 8 человек;

«Ансамбль» - от 2х человек;

- индивидуальные занятия по предметам:

«Специальность и чтение с листа»;

«Концертмейстерский класс».

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, а также преподаватели или концертмейстеры ДШИ в качестве иллюстраторов. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% от аудиторного времени.

3. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% от аудиторного времени.

4. По учебному предмету «Хоровой класс» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% от аудиторного времени.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. При реализации вариативной части устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия по предмету «Коллективное музицирование» - 11 человек;
- мелкогрупповые занятия по предметам:
 - «История искусств» - от 8 человек;
 - «ЭТМ» – от 8 человек;
 - «Ансамбль» - от 2 человек;
- индивидуальные занятия по предметам:
 - «Основы импровизации»

7. Аудиторные часы вариативной части и консультаций для концертмейстера, в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ, предусматриваются по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» в объеме до 100% от аудиторного времени.

8. При реализации консультаций по предмету «Сводный хор» возможно объединение нескольких групп.

9. Аудиторные часы вариативной части и консультаций для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Сводный хор» в объеме 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		Количество недель аудиторных занятий							
		35	35	35	35	35	35	35	35
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
В.00.	Вариативная часть⁵⁾								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование ⁴⁾	1	1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾							2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	История исполнительского искусства							1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки								1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	11,5	12
К.03.00.	Консультации⁷⁾	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.02.	Сольфеджио	1	3	3	3	3	5	5	5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾					2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾	6	12	12	12	12	12	12	12
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾					8	8	8	8
Всего консультаций		10	18	18	18	30	32	32	34

23.06.2023
С.М.М.

А.04.00.	Аттестация									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация									2
ИА.04.02.01.	Специальность									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									
Резерв учебного времени ⁷⁾		1	1	1	1	1	1	1	1	1

ПРОВЕРЕНО
23 06 20*23*
Слеп

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

3) ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым (мелкогрупповым) предметам.

4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год. При распределении часов на консультации рекомендуется отдавать предпочтение групповым (мелкогрупповым) предметам.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия по предмету «Хоровой класс» – 11 человек;
- мелкогрупповые занятия по предметам:
 - «Сольфеджио» – от 8 человек;
 - «Музыкальная литература» – от 8 человек;
 - «Слушание музыки» - от 8 человек;
 - «Ансамбль» - от 2х человек;
- индивидуальные занятия по предметам:
 - «Специальность и чтение с листа»;
 - «Фортепиано».

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:
«Специальность» - 1-2 классы из расчета 50% от аудиторного времени (1 часа), 3-4 классы из расчета 75% от аудиторного времени (1,5 часа), 5-8(9) классы из расчета 60% от аудиторного времени (1,5 часа).

«Ансамбль» – из расчета до 100% от аудиторного времени.

«Оркестр» – из расчета до 100% от аудиторного времени

«Хоровой класс» - 100% от аудиторного времени.

3. Помимо занятий по предмету «Ансамбль» в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.

4. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» в группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства того же года и срока обучения.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. При реализации вариативной части устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия по предметам:
 - «Хоровой класс» – 11 человек;
 - «Коллективное музицирование» - 11 человек;
- мелкогрупповые занятия по предметам:
 - «История искусств» - от 8 человек;
 - «ЭТМ» – от 8 человек;
 - «Ансамбль» - от 2х человек.

7. При реализации учебных предметов «ЭТМ», «История искусств», вариативной части в группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства того же года и срока обучения.

8. Аудиторные часы вариативной части и консультаций для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:

- «Ансамбль» – из расчета до 100% от аудиторного времени;
- «Хоровой класс» - 100% от аудиторного времени;
- «Сводный хор» - 100% от аудиторного времени;
- «Оркестр» - до 100% от аудиторного времени.

9. При реализации консультаций по предмету «Сводный хор» возможно объединение нескольких групп.

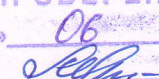
10. Помимо занятий по предмету «Ансамбль» (вариативная часть) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		Количество недель аудиторных занятий							
		35	35	35	35	35	35	35	35
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
В.00.	Вариативная часть⁵⁾								
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	1	1						
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾					1	1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки								1
В.06.УП.06	История исполнительского искусства							1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		6	6,5	5,5	6	7	7	8,5	9,5
К.03.00.	Консультации⁷⁾	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.02.	Сольфеджио	1	3	3	3	3	5	5	5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	6	12	12	12	12	12	12	12
К.03.06.	Оркестр						12	12	12
Всего консультаций		10	18	18	18	22	36	36	38

ПРОВЕРЕНО
 23.06.2023


А.04.00.	Аттестация								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.04.02.01.	Специальность								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								
Резерв учебного времени⁷⁾		1	1	1	1	1	1	1	1

ПРОВЕРЕНО
 «23» 06 2023
Сидорова

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов остается неизменной. вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

4. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям.

Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым предметам.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год. При распределении часов на консультации рекомендуется отдавать предпочтение групповым (мелкогрупповым предметам).

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия по предмету «Хоровой класс» – 11 человек;
- мелкогрупповые занятия по предметам:
 - «Сольфеджио» – от 8 человек;
 - «Слушание музыки» – от 8 человек;
 - «Музыкальная литература» – от 8 человек;
 - «Ансамбль» - от 2 человек;
- индивидуальные занятия по предметам:
 - «Специальность»;
 - «Фортепиано».

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:

«Специальность» (домра, балалайка) – 1-2 классы из расчета 50% от аудиторного времени (1 час), 3-6 классы из расчета 75% от аудиторного времени (1,5 часа), 7-8 классы из расчета 60% от аудиторного времени (1,5 часа).

«Ансамбль» – из расчета до 100% от аудиторного времени.

«Хоровой класс» - из расчета 100% от аудиторного времени.

3. Помимо занятий по предмету «Ансамбль» в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.

4. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» в группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства того же года и срока обучения.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. При реализации вариативной части устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся

- групповые занятия по предметам:
 - «Хоровой класс» – 11 человек;
 - «Коллективное музицирование» - 11 человек;
- мелкогрупповые занятия по предметам:
 - «Оркестровый класс» – от 8 человек;
 - «История искусств» - от 8 человек;
 - «ЭТМ» – от 8 человек;
 - «Ансамбль» - от 2 человек.

7. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» (вариативная часть) могут одновременно заниматься учащиеся разных классов внутри одной ОП вне зависимости от срока обучения.

8. При реализации учебных предметов «ЭТМ», «История искусств», вариативной части в группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства того же года и срока обучения.

9. Аудиторные часы вариативной части и консультаций для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:

- «Ансамбль» – из расчета до 100% от аудиторного времени;
- «Хоровой класс» - из расчета 100% от аудиторного времени;
- «Коллективное музицирование» - из расчета до 100% от аудиторного времени.
- «Сводный хор» - из расчета 100% от аудиторного времени;
- «Оркестровый класс» - из расчета до 100% от аудиторного времени.

10. При реализации консультаций по предмету «Сводный хор» и «Оркестровый класс» возможно объединение нескольких групп.

11. Помимо занятий по предмету «Ансамбль» и «Оркестровый класс» (вариативная часть) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

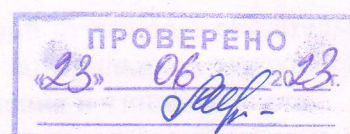
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		Количество недель аудиторных занятий				
		35	35	35	35	35
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	1				
ПО.02.	Теория и история музыки					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5,5	6	6	6,5	7,5
В.00.	Вариативная часть⁵⁾					
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾		1	1	1	1
В.03.УП.03	История исполнительского искусства				1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки					1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6,5	7	7	8,5	9,5
К.03.00.	Консультации⁷⁾	Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	3	3	3	3	3
К.03.02.	Сольфеджио	3	3	5	5	5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль		2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾	12	12	12	12	12
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			12	12	12
Всего консультаций		18	22	36	36	36

ПРОВЕРЕНО
 23.06.2023
 [Подпись]

А.04.00.	Аттестация					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация					2
ИА.04.02.01.	Специальность					
ИА.04.02.02.	Сольфеджио					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					
Резерв учебного времени ⁷⁾		1	1	1	1	1



1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов остается неизменной. вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

4. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям.

Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При формировании перечня предметов вариативной части предпочтение отдается групповым предметам.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. На консультации дается общее количество часов на год. При распределении часов на консультации рекомендуется отдавать предпочтение групповым (мелкогрупповым предметам).

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия по предмету «Хоровой класс» – 11 человек;
- мелкогрупповые занятия по предметам:
 - «Сольфеджио» – от 8 человек;
 - «Музыкальная литература» – от 8 человек;
 - «Ансамбль» - от 2 человек;
- индивидуальные занятия по предметам:
 - «Специальность»;
 - «Фортепиано».

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:

«Специальность» (домра, балалайка) – 1-2 классы из расчета 50% от аудиторного времени (1 час), 3 класс из расчета 75% от аудиторного времени (1,5 часа), 4, 5(6) класс из расчета 60 % от аудиторного времени (1,5 часа).

«Ансамбль» – из расчета до 100% от аудиторного времени.

«Хоровой класс» - из расчета 100% от аудиторного времени.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. При реализации учебного предмета «Ансамбль» могут одновременно заниматься учащиеся разных классов обучающихся внутри одной ОП: ансамбль 3-4 классов.
5. Помимо занятий по предмету «Ансамбль» в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.
6. При реализации вариативной части устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия по предметам:
 - «Хоровой класс» – 11 человек;
 - «Коллективное музицирование» - 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия по предметам:
 - «Оркестровый класс» – от 8 человек;
 - «История искусств» - от 8 человек;
 - «ЭТМ» – от 8 человек;
 - «Ансамбль» - от 2 человек.
7. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» (вариативная часть) могут одновременно заниматься учащиеся разных классов внутри одной ОП вне зависимости от срока обучения.
8. Аудиторные часы вариативной части и консультаций для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:
 - «Ансамбль» – из расчета до 100% от аудиторного времени;
 - «Хоровой класс» - из расчета до 100% от аудиторного времени;
 - «Коллективное музицирование» - из расчета до 100% от аудиторного времени.
 - «Сводный хор» - из расчета 100% от аудиторного времени;
 - «Оркестровый класс» - из расчета до 100% от аудиторного времени.
9. При реализации консультаций по предмету «Сводный хор» и «Оркестровый класс» возможно объединение нескольких групп.
10. Помимо занятий по предмету «Ансамбль» и «Оркестровый класс» (вариативная часть) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные занятия в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания.